

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Пермского края

**Управление образования администрации Пермского муниципального
округа Пермского края**

МАОУ "Платошинская средняя школа "

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Л.И. Некрасова
Протокол педагогического
совета №1 от «28»
августа2024 г.

Е.Л. Козлова
Приказ № 280 от «30»
августа2024 г.

**Рабочая программа
дополнительного образования
«Школа начинающих ведущих»**

(для 1-11 класса)

село Платошино 2024 год

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно-тематический план и содержание программы.....	7
3. Методическое обеспечение.....	12
4. Список литературы.....	13
5. Приложения.....	15

1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «Школа ведущих» имеет **социально - педагогическую направленность.**

Творчество – ведущая сила развития каждого человека, именно в творчестве заключены начала социальной и нравственной жизни людей, их взаимоотношения. Человек творческий, обладающий многими компетенциями, чувствует себя уверенно в самых различных ситуациях бытового, межличностного, делового, профессионального общения.

Творческое начало есть в каждом ребёнке, но, к сожалению, традиционная школа не ставила своей непосредственной задачей его целенаправленное развитие, акцентируя внимание на освоении теоретических знаний и, в настоящий момент, главная задача педагога дополнительного образования – создать условия для раскрытия творческих способностей своих воспитанников. Но при этом возникает противоречие между школьным опытом ребёнка, его установками на обучение как получение готовых знаний и требованиями, предъявляемыми обществом призван решить постоянный творческий поиск способов самореализации и адекватных моделей поведения.

Способ решения проблемы на уровне учреждения дополнительного образования «Стиль»:

1. Создание программы дополнительного образования «Школа ведущих», как необходимого условия для личностного развития детей, их полноценной возрастной реализации и адаптации к жизни в обществе;

2. Стимулирование творческой активности личности, развитие способностей по разработке и реализации социально значимых творческих проектов досуговых программ;

3. Предоставление воспитанникам возможности самовыражения, самореализации, инициативности;

4. Создание ситуации успеха в процессе проектирования и реализации социально значимых творческих проектов досуговых программ.

Все виды практической деятельности, предусмотренные программой «Школа ведущего», являются одним из условий формирования личностного самоопределения обучающихся в дальнейшем профессиональном выборе и успешной самореализации в будущем. Личностное самоопределение предполагает осознанный выбор социальных позиций на основе личностных ценностей. Именно на это ориентированы методы организации занятий в детском творческом объединении.

Новизна дополнительной образовательной программы заключается в гармоничном соединении:

- технологии коллективного творческого воспитания (Иванов И.С), согласно которой, мотивом деятельности детей является стремление к самовыражению и самосовершенствованию;

- технологии исследовательского обучения (Дж. Брунер), согласно которой обучающиеся самостоятельно постигают ведущие понятия и идеи, а не получают их от педагога в готовом виде;

- проектной технологии (Дж. Дьюи), согласно которой, итогом комплексной деятельности всех участников работы над проектом является творческий продукт совместного труда.

Цель программы – создание условий для личностного самоопределения воспитанников на основе ценностей и компетенций по разработке и реализации социально значимых творческих проектов досуговых программ и готовности осуществлять творческую практику, обеспечивающую их личностное самоопределение.

Задачи:

Образовательные:

- формировать универсальные учебные действия, определяющие способность личности к обучению, познанию, сотрудничеству, освоению и преобразованию окружающего мира;

- учить способам организации коллективной творческой деятельности;

- формировать компетенции по созданию одного из видов проектных работ – социально значимых творческих проектов досуговых программ.

Развивающие:

- развивать способность обучающихся к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта;

- развивать социальные компетенции: учить умению собрать вокруг себя людей, и организовать на какой либо вид деятельности;

- развивать способность к самостоятельному обретению новых знаний и умений;

- развивать коммуникативные компетенции: учить навыкам общения, умению вести конструктивный диалог, публично выступать.

Воспитательные:

- воспитывать необходимость осознания особенностей собственного поведения, а затем и личностных качеств;

- формировать личностные ценности: толерантность, целеустремленность, активность, коммуникативность и др.;

- обеспечить приобретение позитивного опыта освоения социальных ролей.

В процессе освоения программы обучающиеся приобретают начальные знания мастерства ведущего, сценариста, организатора молодежного досуга.

Предусматривается несколько видов деятельности: режиссера, сценариста, ведущего, актера, звукорежиссера, оформителя сцены, художника по костюмам, а главное – организатора, что обеспечивает каждого воспитанника позитивным опытом прохождения разных социальных ролей и предусматривается в образовательной программе как ознакомление с профессиональными компетенциями.

В результате обучения по дополнительной образовательной программе «Школа ведущих» обучающиеся **знают**:

- виды проектов, а так же основы проектной деятельности;
- принципы и особенности одного из видов проектных работ – творческого проекта досуговой программы;
- основные стили ораторского искусства, композиции и качества публичного выступления;
- алгоритм действий разработки и создания творческого проекта досуговой программы;
- основные виды деятельности и основные социальные роли разработки и реализации творческого проекта досуговой программы;
- основы культуры речи и элементы органического действия.

Умеют:

- понимать, ценить, слушать и воспринимать живую поэтическую речь и тем более исполнять (выразительно читать, декламировать) то или иное произведение;
- видеть и улавливать внутреннюю логику и динамику происходящих событий;
- выявлять социальный запрос;
- работать с литературой.
- реализовать полученные компетенции в самостоятельной работе по созданию творческих проектов досуговых программ, оформлению праздничного пространства;
- перспективно видеть и формулировать цели и задачи творческих проектов.

Успешная реализация программы, достижение цели и решение задач будут осуществляться через:

- активные, интерактивные игры; деловые, ролевые игры; творческие групповые игры;
- привлечение подростков к совместной творческой деятельности;
- участие в районных, городских и республиканских конкурсах и шоу программ.

Данная программа составлена для обучающихся 10 – 18 лет, рассчитана на 1 год обучения, включает 36 часа и предусматривает групповую, парную и индивидуальную работу на занятиях.

Программа «Школа ведущих» разработана на основе методических требований к составлению образовательных программ дополнительного образования детей. При ее составлении были использованы учебные пособия по основам театрального и сценического искусства, теория технологий И.С.Иванова «Технология коллективного творческого воспитания», Дж. Дьюи «Проектная технология», Дж. Брунера «Технология исследовательского обучения». При построении программы были учтены возрастные особенности психологии подростка (И.А.Кон, Л.И. Божович). В результате получилась программа, содержание которой направлено на создание условий для развития личности ребенка, его социального, культурного, профессионального и личностного самоопределения. Программа предусматривает контроль усвоения учебного материала через различные формы досуговой деятельности, мини-конкурсы, тренинги, ролевые игры. Воспитанники разрабатывают, и реализуют социально значимые творческие проекты досуговых программ, и их работа анализируется и оценивается. Наблюдение и контроль за развитием личности обучающихся осуществляется в ходе анкетирования и диагностики.

2. Учебно-тематический план и содержание программы

№	Тема	Содержание	Теория	Практика	Всего
	Организационные мероприятия	Разработка программы, проведение Дней открытых дверей, формирование списков групп и режима работы.		2	2
	Вводное занятие	Знакомство. Правила поведения в ОУ, ТБ, ППБ. Игры: «Снежный ком», «Визитная карточка», игры на выявление лидерских качеств, тестирование.	1		1
	Мастерство ведущего	Культура речи: голос, интонация, дикция, сценическое произношение, логика речи. Мимика. Внешний вид. Поза. Деятельность ведущего телевизионных программ. Приёмы и навыки представления созданного номера. Приемы разработки алгоритма реализации социально значимого творческого проекта досуговой программы.	2	-	2
	Я – оратор!	Ораторское искусство: определение. Стили ораторской речи: официально-деловой, научный, публицистический, художественно-баллетрический, разговорный. Композиция ораторской речи: зачин, вступление, основная часть, заключение, концовка речи. Качество речи: выразительность, эмоциональность,	1	1	2

		четкость, дикция, правильность. Невербальные средства общения. Исполнение, декламирование произведений. Ролевая игра «Я - Греческий оратор!».			
	Такие разные проекты	Проектная деятельность, виды творческих проектов досуговых программ. Выявление социального запроса. Знакомство с принципами и особенностями одного из видов проектных работ – творческих проектов досуговых программ. Работа с литературой.	1		1
	Подготовка к созданию проекта	Коллективная творческая деятельность как условие эффективного создания творческого проекта досуговой программы. Алгоритм действий создания творческого проекта досуговой программы.	1	1	2
	Основы общения	Нравственные основы общения при исполнении различных социальных ролей. Содержание и средства общения. Ролевые игры.	1	1	2
	Как избегать конфликтов?	Понятие «конфликтная личность». Необходимость гармонизации общения. Конфликтная ситуация и выход из нее. Практические умения в разрешении конфликтов. Качества, необходимые для продуктивного общения. Тестирование. Игровой тренинг.	1	1	2
	Творческие проекты досуговых	Участие в разработке проектов досуговых			

	программ, посвященных новогодним праздникам.	праздничных программ, в распределении социальных ролей между участниками проектов и их освоение. Участие в разработке сценариев, эскизов костюмов и оформления праздничного пространства; в реализации творческих проектов.			
	Алгоритм.	Составление алгоритма работы над творческим проектом досуговой программы. Определение аудитории, формы, темы разрабатываемых творческих проектов.	1	1	2
	Наш замысел, идея.	Разработка замысла, идеи творческого проекта досуговых программ.	1	1	2
	Мы – сценаристы и режиссеры.	Разработка сценария, игр и творческих заданий, подбор номеров художественной самодеятельности.	1	1	2
	Мы – дизайнеры и модельеры.	Разработка эскизов костюмов и реквизита для оформления праздника и их создание.	1	1	2
	Мы – звукорежиссеры.	Подбор музыкального оформления.	1	1	2
	Мы реализуем.	Организация репетиций. Реализация творческих проектов.		2	2
	Мы анализируем.	Анализ всех этапов работы над проектом.	1	-	1
	Весь мир - театр, а люди в нем актеры.	Беседа о театральном искусстве. Понятие, сходства и отличия театральных и социальных ролей. Основные виды деятельности в реализации творческих проектов: организатор, сценарист, режиссер, ведущий, актер, референтная группа,	1		1

		звукорежиссер, художник по костюмам, гример, оформитель сцены.			
	Правила успеха	Разработка правил успешной деятельности на основе реализованных проектов досуговых программ. Игровые тренинги. Тестирование.	1	1	2
	На пути к цели	Навыки преодоления препятствий на пути к достижению цели – реализации творческого проекта досуговой программы. Игровой тренинг.		1	1
	Имейте свое лицо	Общечеловеческие недостатки, мешающие в выборе профессии и работы, применение полученных знаний о освоенных социальных ролях. Способы успешной самопрезентации. Игровой тренинг.		1	1
	Язык тела	Невербальные средства общения. Восприятие объектов внешнего мира. Объекты живой и неживой природы как материал овладения основами актерского искусства. Игровые тренинги.		1	1
	Этикет для меня.	Этика. Этикет. Ролевая игра. Правила поведения необходимые участникам проекта. Культура поведения: приветливость, деликатность. Тест. Ролевая игра. Игра-упражнение. Игровой тренинг.		1	1
	Полезные привычки.	«Правильные» привычки. Значение навыков самовоспитания, саморазвития для организаторов досуговой деятельности. Тест.		1	1

	Итоговое занятие	Подведение итогов курс. Пожелания и перспективы профессии ведущего.	1	-	1
		Итого:	17	19	36

4.Методическое обеспечение

Для успешной реализации программы необходимо методическое и материальное обеспечение:

1. Информационно-методическое обеспечение программы:
 - ✓ учебно-методические пособия,
 - ✓ пакет технолого-методического материала и сценарно-режиссерских разработок,
 - ✓ наглядно-иллюстративные и дидактические материалы,
 - ✓ CD с фонограммами,
 - ✓ видеозаписи досуговых программ.

2. Материально-техническое обеспечение:
 - ✓ Помещение для занятий или зал
 - ✓ Канцтовары
 - ✓ Аудио-видеоаппаратура
 - ✓ фото и видеотехника
 - ✓ Столы, стулья

3. Интеграция и взаимодействие с творческими объединениями декоративно-прикладного направления (костюмирование и декорирование), вокальной и фото-видео студии.

5. Список литературы

5. Бочкарева, Н.И. Ритмика и хореография [Текст]: Учебно – методический комплекс для хореографических отделений, школ, гимназий, ДМШ, школ искусств / Н.И. Бочкарева. - Кемерово: Кемеровская Государственная Академия культуры и искусства, 2000. – 85 с.
6. Бурдихина, Н.В. 50 игр с залом. [Текст] / Н.В. Бурдихина, И.М. Матусьяк. – Ярославль: Академия развития, 2000.
12. Гурков, А.Н. Школьный театр [Текст]: Классные шоу – программы / А.Н. Гурков. - Ростов– на– Дону: Феникс, 2005.
13. Гущина, Т.Н. Игровые технологии по формированию социальных навыков у подростков: [Текст]: Практическое пособие / Т.Н. Гущина. - Москва: Издательство «Арти», 2008.
14. Григоренко, Ю.Н. Учебное пособие по организации детского досуга в детских оздоровительных лагерях и школе. [Текст] / Ю.Н. Григоренко, У.Ю. Кострецов. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
15. Григоренко, Ю.Н. Планирование и организация работы в детском оздоровительном лагере [Текст] / Ю.Н. Григоренко. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
17. Данилков, А.А. Игры на каждый день [Текст]: Пособие для организаторов развивающего досуга / А.А. Данилков, Н.С. Данилкова. – Новосибирск: Сибирский университет, 2004.
18. Диниц, Е.В. Азбука танцев [Текст] / Е.В. Диниц, Д.А. Ермаков. - М.: ООО Издательство «АСТ», 2004.
20. Евтихов, О.В. Тренинг лидерства: [Текст]: монография. / О.В. Евтихов. – М.: Издательство «Речь», 2007.
22. Канторович, Н.Я. Интеллектуальные игры в системе развивающего обучения школьников [Текст] / Н.Я. Канторович, Л.Я. Лазолван – Новокузнецк: КузГПА, 2005.
23. Козак, О.Н. Игры и забавы во время каникул и праздников. [Текст] / О.Н. Козак. - СПб.: Издательство «Союз», 2001.
24. Кобзева, Г.М. Креативный ребенок: [Текст]: Диагностика и развитие творческих способностей / Г.М. Кобзева. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2004.
26. Коган М.С. Игровая кладовая. [Текст] / М.С. Коган. – Новосибирск: Сибирский университет, 2004.
27. Колодницкий, Г.А., Кузнецов В.С. Физическая культура, ритмические упражнения, хореография и игры [Текст]: Методическое пособие / Г.А. Колодницкий, В.С. Кузнецов. – М.: Дрофа, 2003.

28. Коренева, Т.Ф. Музыкальные ритмопластические спектакли: для детей дошкольного, младшего и среднего школьного возраста. [Текст]: Учебно-методическое пособие / Т.Ф. Коренева. – М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2002.

32. Левашова, С.А. Психолог и подросток: коммуникативно-двигательный тренинг [Текст] / С.А. Левашова. – М.: Академия развития, 2002. – 113 с.

37. Мерзлякова, С.И., Комалькова Е.Ю. Фольклорные праздники [Текст] / С.И. Мерзлякова, Е.Ю. Комалькова. – М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2001. – 72 с.

46. Пономарев, В.Д. Педагогика игры [Текст] / В.Д. Пономарев. - Кемерово: Кузбассвузиздат, 2004. – 55 с.

48. Погосова, Н.М. Погружение в сказку [Текст]: Коррекционно-развивающая программа для детей / Н.М. Погосова. - СПб.: Речь, 2006.

50. Руденко, В.И. Лучшие сценарии для летнего лагеря [Текст]: Настольная книга воспитателя и вожатого / В.И. Руденко. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. – 62 с.

51. Руденко, В.И. Сценарии праздников, конкурсов, игр. [Текст]: Для воспитателей и педагогов – организаторов / В.И. Руденко. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2002. – 112 с.

55. Струве, Г.Р. Нотный бал [Текст] / Г.Р. Струве. – М.: Дрофа, 2005. – 46 с.

56. Струве, Г.Р. Театр, где играют дети [Текст] / Г.Р. Струве. - М.: Дрофа, 2001. – 56 с.

57. Тихомирова, Е.И. Социальная педагогика: Самореализация школьников в коллективе. [Текст]: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Е.И. Тихомирова. – М.: Издательство «Академия», 2005. – 120 с.

64. Шевцова, И.В. Тренинг тренеров: 9 дней личностного роста [Текст] / И.В. Шевцова. – С-Пб.: Издательство «Речь», 2006. – 67 с.

65. Шмидт, Н.А. Праздники в любимом доме, в детском клубе и семейном кругу. [Текст] / Н.А. Шмидт. – Новосибирск: Сибирский университет, 2005. – 132 с.

66. Эксакусто, Т.В. Практикум по групповой психокоррекции: тренинги, упражнения, ролевые игры [Текст] / Т.В. Эксакусто. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. – 114 с.

Список литературы для учащихся

3. Бурдихина, Н.В. 50 игр с залом [Текст] / Н.В. Бурдюхина, И.М. Матусьяк. – Ярославль: Академия развития, 2000. – 64 с.
8. Гурков, А.Н. Школьный театр [Текст]: Классные шоу – программы / А.Н. Гурков.- Ростов–на–Дону: Феникс, 2005. – 102 с.
9. Гущина, Т.Н. Игровые технологии по формированию социальных навыков у подростков [Текст]: Практическое пособие / Т.Н. Гущина. – М.: Аркти, 2008. – 124 с.
11. Данилков, А.А. Игры на каждый день [Текст]: Пособие для организаторов развивающего досуга / А.А. Данилков, Н.С. Данилкова. – Новосибирск: Сибирский университет, 2004. – 92 с.
12. Диниц, Е.В. Азбука танцев [Текст] / Е.В. Диниц, Д.А. Ермаков. - М.: Издательство «АСТ», 2004. – 56 с.
14. Евтихов, О.В. Тренинг лидерства [Текст]: монография. / О.В. Евтихов. – М.: Издательство «Речь», 2007. – 126 с.
15. Козак, О.Н. Игры и забавы во время каникул и праздников [Текст] / О.Н. Козак. - СПб.: Издательство «Союз», 2001. – 54 с.
17. Коган, М.С. Игровая кладовая [Текст] / М.С. Коган. – Новосибирск: Сибирский университет, 2004. – 98 с.
19. Коренева, Т.Ф. Музыкальные ритмопластические спектакли: для детей дошкольного, младшего и среднего школьного возраста [Текст]: Учебно-методическое пособие / Т.Ф. Коренева. – М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2002. – 103 с.
21. Колодницкий, Г.А. Физическая культура. Ритмические упражнения, хореография и игры [Текст]: Методическое пособие / Г.А. Колодницкий, В.С. Кузнецов. – М.: Дрофа, 2003. – 126 с.
23. Лэндрет, Г.Л. Игровая терапия: искусство отношений [Текст] / Г.Л. Лэндрет. – М.: Международная педагогическая Академия, 1994. – 113 с.
24. Малахова, М.М. Сценарии общешкольных праздников и мероприятий [Текст] / М.М. Малахова, Н.А. Касаткина, Н.И. Еременко. - Волгоград: Издательство «Учитель», 2007. – 97 с.
27. Максимова, И.П. Сценарии конкурсов, интеллектуальных игр, праздников, шоу-программ для средней школы [Текст] / И.П. Максимова. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. – 104 с.
29. Мерзлякова, С.И. Фольклорные праздники [Текст] / С.И. Мерзлякова, Е.Ю. Комалькова. – М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2001. – 90 с.

32. Руденко, В.И. Лучшие сценарии для летнего лагеря [Текст]: Настольная книга воспитателя и вожатого / В.И. Руденко. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. – 78 с.

33. Руденко, В.И. Сценарии праздников, конкурсов, игр [Текст]: Для воспитателей и педагогов – организаторов / В.И. Руденко. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2002. – 74 с.

37. Струве, Г.В. Нотный бал [Текст] / Г.В. Струве. – М.: Дрофа, 2005. – 46 с.

38. Струве, Г.В. Театр, где играют дети [Текст] / Г.В. Струве. - М.: Дрофа, 2001. – 64 с.

41. Шмидт, Н.А. Праздники в любимом доме, в детском клубе и семейном кругу [Текст] / Н.А. Шмидт. – Новосибирск: Сибирский университет, 2005. – 132 с.

42. Эксакусто, Т.В. Практикум по групповой психокоррекции: тренинги, упражнения, ролевые игры [Текст] / Т.В. Эксакусто. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. – 114 с.