

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Пермского края Управление

образования администрации Пермского муниципального округа

Пермского края

МАОУ "Платошинская средняя школа "

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по ВР

Е.А. Некрасова
Приказ № от «31» августа
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Козлова Е.Л.
Приказ № от «31» августа
2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

с. Платошино 2023

Муниципальное автономное образовательное учреждение

«Платошинская средняя школа»

ПАСПОРТ

дополнительной общеобразовательной программы

Название программы	Студия творчества
Автор программы (ФИО полностью)	Бартова Валерия Сергеевна
Направление программы	Общекультурное
Продолжительность образовательного процесса	1 год
Возраст обучающихся	7-8 лет
Название творческого объединения	«Студия творчества»
Год основания творческого объединения	2023
Цель программы	Способствовать созданию и раскрытию творческих способностей, заложенных в обучающемся
Аннотация программы	<p>Программа направлена на развитие понимания художественных образов, знакомит учащихся с различными средствами выражения.</p> <p>В данной программе присутствуют такие разделы как: «Живопись», «Рисунок», «Скульптура» «Нетрадиционная техники рисования», «ДПИ». На данной программе создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся. Занятия в кружке позволяют сформировать у детей не только индивидуальные творческие навыки, но и навыки работы в коллективе, микрогруппах.</p>

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа кружка «Смотреть на мир глазами художника» реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности в 1 классах в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Программа направлена на развитие понимания художественных образов, знакомит учащихся с различными средствами выражения.

Цель программы: Способствовать созданию и раскрытию творческих способностей, заложенных в обучающихся.

Задачи:

- Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности
- Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними
- Освоению современных видов декоративно-прикладного искусства
- Обучение практическим навыкам художественно-творческой деятельности
- Знакомству с историей пластилина и изготовлению кукол, народными традициями в данных областях
- Развитие индивидуальных способностей, учащихся;
- Знакомство с графическими и живописными упражнениями

Место программы внеурочно деятельности «Студия творчества» в учебном плане

Программы кружка «Студия творчества» реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности в 1 классах в общем объеме 33 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Требования к результатам освоения программы «Студия творчества»

Личностные результаты

- Различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- Осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

- Знать виды декоративно-прикладного искусства; правила построения различных орнаментальных композиций;
- Уметь отличать народные промыслы друг от друга;
- Владеть техниками и приемами народных росписей;

Метапредметные результаты

- Наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета;
- Изображать предметы различной формы
- Планировать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов, их видах, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- Различать произведения изобразительного декоративно-прикладного искусства и знать о роли этих искусств, в жизни людей;
- При выполнении практических работ уметь использовать элементарные образные возможности художественных знаний и умений (цвет, тон, линия, объем);

Предметные результаты

- Знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура, нетрадиционная техника рисования, декоративно-прикладное искусство);
- Понимание образной природы искусства;
- Применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- Освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

Общая характеристика программы «Студия творчества»

Программа кружка «Студия творчества» реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности в 1 классах в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Программа направлена на развитие

понимания художественных образов, знакомит учащихся с различными средствами выражения.

Изобразительное искусство- одна из наиболее эмоциональных сфер деятельности детей. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных. Речь идет о важнейшем условии формирования своеобразия личности уже на первых этапах ее становления.

Изобразительное искусство помогает взглянуть обучающимся на привычные вещи и явления по-новому, увидеть красоту окружающего мира. Педагогу предопределена высокая миссия- нести в мир детства все нравственные ценности, помочь ребенку открыть этот мир во всем богатстве и многообразии изобразительного искусства.

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Основной формой работы являются индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Актуальность данной программы определена требованиями к результатам основной образовательной программы начального общего образования ФГОС. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных. Речь идет о важнейшем условии формирования своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Изобразительное искусство помогает взглянуть обучающимся на привычные вещи и явления по-новому, увидеть красоту окружающего мира.

Формы занятий:

- Индивидуальная

- Фронтальная
- По количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая;

Описание ценностных ориентиров содержания курса

- *Ценность истины*- это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.
- *Ценность человека* как разумного существа, стремящегося к познанию мира и совершенствованию.
- *Ценность труда и творчества* как естественного условия человеческой деятельности и жизни.
- *Ценность свободы* как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.
- *Ценность гражданственности*- осознания себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Планируемые результаты изучения курса:

Результатом работы по программе данного курса можно считать выставку всех работ, выполненных ребятами в течении всего учебного года.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

1. «Программы внеурочной деятельности» (В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Симирнов и др.) под ред. В.А. Горского – М.: Просвещение, 2010-111 с.- (Стандарты второго поколения))
2. Кузин В.С. Изобразительное искусство. 1-2 части. Волгоград: И/д. Корифей. -2006;
3. Павлова О.В. Изобразительное искусство. 1-4 класс: поурочные планы по учебнику В.С. Кузина, Э.И. Кубышкиной.- Волгоград: Учитель, 2007. – 175 с.
4. Павлова О.В. Изобразительное искусство в начальной школе: обучение приемам художественно-творческой деятельности. – Волгоград: Учитель, 2008. – 139 с.
5. Е. И. Коротеева, Изобразительное искусство: учебно-наглядное пособие для учащихся 1-4 классов начальной школы / Е. И. Коротеева. - М.: Просвещение, 2009.

Календарно-тематическое планирование

1 класс

№	Дата	Тема по программе	Цели
Раздел «Живопись»			
1.		«Золотая осень»	Знакомство с различными видами красок и кистей. Работа с гуашью, приемы работы с кистью.
2.		«Радуга и праздник красок»	Изобразительное свойство акварели. Основные цвета смешивания красок.
3.		«Цветы и бабочки»	Изображение растительного мира. Работа с гуашью.
4.		«Подводный мир»	Изображение животного мира. Работа с акварелью.
5.		«Калейдоскоп красок»	Знакомство со спектром
6.		«Размытое пятно»	Отработка приема рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение.
7.		«Тепло-холодно», «Белое и черное»	Знакомство с теплыми и холодными цветами. Знакомство с белой и черной красками. Свойства белой и черной красок.
8.		«Жанры»	Знакомство с жанрами изо. Заочная экскурсия по Третьяковской галерее.
Раздел «Графика»			
9.		Рисунок-вид графики.	Знакомство с графическими материалами и их использование.
10.		«Ах уж эти линии...»	Знакомство с видом линий. Техника заштриховки шара или куба.

11.		«Шелест травы»	Работа с сухими материалами.
12.		«Ель»	Работа с гелиевой ручкой.
13.		«Забавные животные»	Работа с фломастерами и карандашами.
Раздел «Скульптура»			
14.		«Пластинки»	Знакомство с лепкой и ее основными озами. Виды пластилина.
15.		«Народные игрушки»	Знакомство с народными игрушками.
16.		Дымковская лошадка	Изготовление Дымковской игрушки и ее роспись.
17.		Городецкая роспись	Лепка Городецкой тарелки.
Раздел «Нетрадиционной техники рисования»			
18.		«Зимний лес»	Работа в технике «Графарет».
19.		«Бабочка»	Работа в технике «Монотипия».
20.		«Букет для мамы»	Работа в технике «Пальцеграфия».
21.		«Изонить»	Техника выполнения и способы построения композиции.
22.		Нетрадиционные материалы	Аппликация из нетрадиционных материалов.
«Раздел ДПИ»			
23.		«Хохломская роспись»	Роспись изделий.
24.		«Городецкая роспись»	Роспись изделий.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 259083907921181952501347624724699269454793049277

Владелец Козлова Елена Леонидовна

Действителен с 22.09.2023 по 21.09.2024